
四庫全書
經部

欽定四庫全書

經部

詩總聞卷一

詳校官監察御史臣邱文愷

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣牟　焜

欽定四庫全書　　　　經部三

詩總聞　　　　詩類

提要

臣等謹案詩總聞二十卷宋王質撰質字景文興國人博通經史善屬文紹興三十年進士官至樞密院編修出通判荆南府改吉州皆不行此書取詩三百篇每章説其大義復有聞音聞訓聞章聞句聞字聞物聞用聞跡

關事關人之別又閒爲總關而關南關風關雅關頌冠於四始之首自漢以來說詩者多依小序蘇轍詩傳始去取相半其廢序言詩則鄭樵唱而質和之也質自謂覃精研思幾三十年始成是書吳興陳日强跋而録之富川稱其以意逆志自成一家雖闊涉穿鑿亦可謂苦心立言者矣日强跋又曰其删除小序實與文公朱先生合今考其書雖廢序說

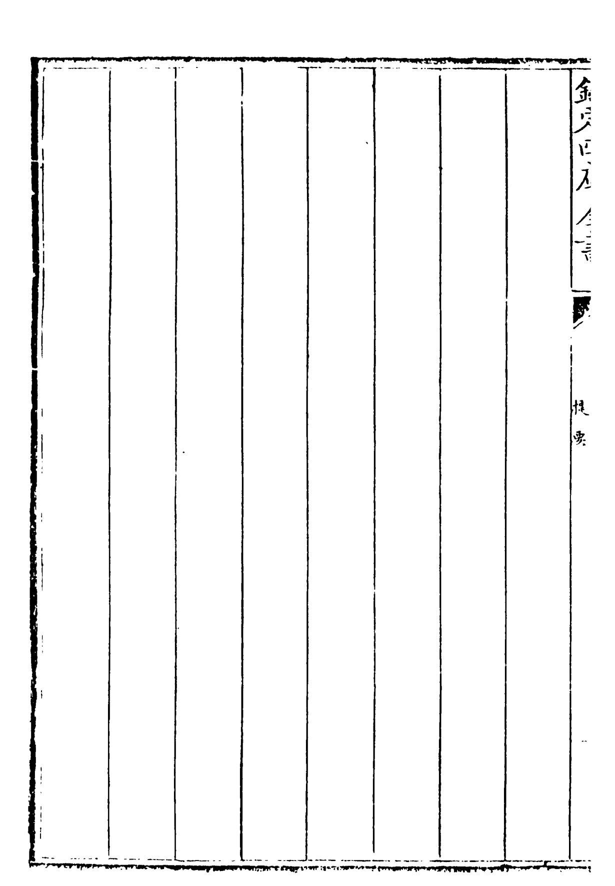
詩與朱子同而其為説則各異䟦作於淳祐

癸卯朱子之學方盛故曰強假之以重價耳

究非確論也乾隆四十三年閏六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



詩總聞原序

宋雪山王先生詩說二十卷其家櫝藏且五十年未有發揮之者臨川貳車國正韓公攝守是邦慨念前輩著述不可湮沒迺從其孫宗旦求此書鋟梓以廣其傳命工經始而日强分符來此公餘因取讀之其删除詩序實與文公朱先生合至於以意逆志自成一家真能寤寐詩人之意於千載之上斯可謂之窮經矣趣使鋟刻凡三閱月而後竣事使斯文顯行於世後學之幸也淳

祐癸卯季冬上澣吳興陳日强書於當川郡齋

詩總聞原例

聞音者凡音韻是古音無有不叶特稱謂之殊呼吸之別傳寫舛訛連析差跌與夫古人取叶之法不同轉紐之法亦異雖古律不可以此而推然吟咏諷誦亦有所助葢倐見古人之心期語法有不期而會者作

聞音一

聞訓者凡字義是古訓多不同隨語生意亦有不當為此訓而為此訓有當為此訓而不為此訓有本無異

義强出多端故語意多瘖失作闡訓二

闡章者凡分段是古為章後為解或以韻轉或以語轉或以事轉或以勢轉當是音調抑揚低昂不同故文辭相依隨而為節奏大率以意細推自見若拘於繁簡短長則其意不附章而生作闡章三

闡句者凡句讀是古句有以肅為整有以亂為整或其意一斷一續之間一上附一下連之際迥令人開拓以至囁嚅咨嗟從此得入作闡句四

閒字者凡字畫是古字因多通用亦於偏傍繁省之間清濁輕重之際矯揉隱括不勞更張自生義味但不可率情變文以附合已意若繩削得宜古今略無差別不見外手他迹作閒字五

閒物者凡鳥獸草木是古物無異今物但稱謂差殊今詩所見不出書傳所載但博搜詳味或有三見共同一出即可從不然亦必兩合其合仍須有理可以中情不可徒求合也切不用求奇喜新宛轉推測其衆

所共識已所經見者不與作聞物六

聞用者凡器物是古今尤無定展轉差殊今一鄉一里其所用制度稱謂有各不同制度雖同而稱謂不同者稱謂雖同而制度不同者而況方俗隔絶年代深邈但首尾前後以意細推自出縱不即出久當自省作聞用七

聞跡者凡在處是山川土壤州縣鄉落皆不可輕認亦必左右前後參伍錯綜以相推測或可得其眞亦有

不似所在而實所在亦有實所在而不似所在先繹

本文徐及他載作聞跡八

聞事者凡事實是古事安可容易推尋但先平心精意

熟玩本文深繹本意然後即其文意之罅探其事實

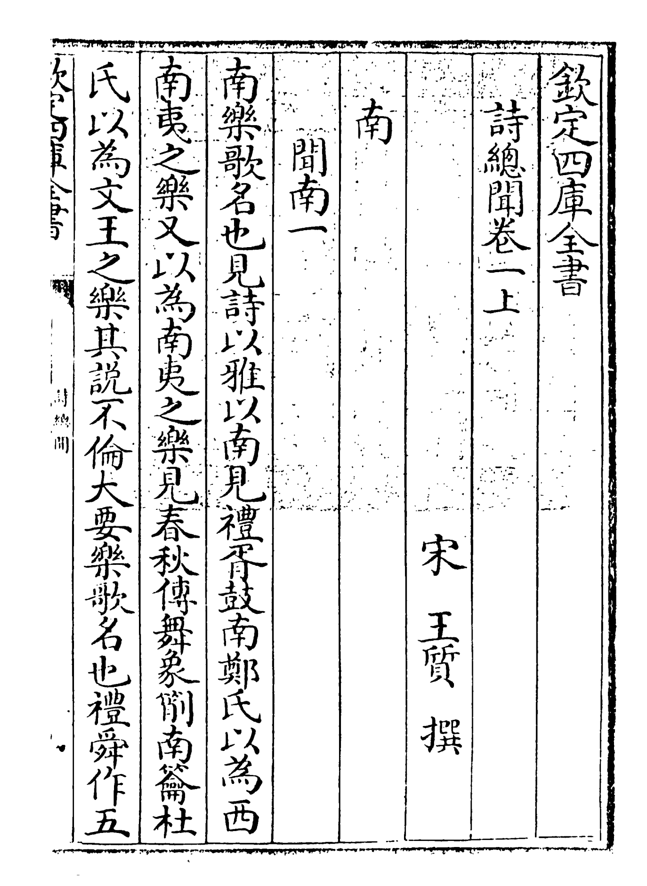
之跡雖無可考而亦可旁見隅推有相需帶自然顯

見作聞事九

聞人者凡姓號是古人可顯考者固不在論其隱昧遺

落亦就本文本意及旁人左右前後推量雖不得其

眞亦可窺見其生死悲愉善惡老少雖不得其全亦可附見其風俗美惡時節寒暄與其人互相發明亦得彷彿作閒人十



詩總聞卷一上

宋　王質　撰

南

聞南一

南樂歌名也見詩以雅以南見禮胥鼓南鄭氏以為西南夷之樂又以為南夷之樂見春秋傳舞象箾南籥杜氏以為文王之樂其説不倫大要樂歌名也禮舜作五

絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯南即詩之南也風即詩之風也舜始見之於琴而夔始播之於樂後世誤認其意遂以為盛夏之南風今所傳南風之歌崇於此初一篇與第二篇皆非上古之制作其辭止類秦漢而下者如云案圖觀讖在古固未有而秦漢亦未聞也說詩乃轉為自北而南與南風之誤皆同孔子曰人而不為周南召南其猶正牆面而立也歟謂此歌之聲也季子曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨矣其聲與

其辭雜言之也毛氏明見詩禮有南樂之名而必循司馬氏南風之誤當是相承其來已久亦非獨毛氏之過而況鄭氏又相去愈遠也

聞南二

分陜世以為司馬氏之創說而不知其來已久不問他見獨以書禮推之君奭名公為保周公為師相成王為左右猶曰未明可也禮武五成而分周公左召公右亦曰未明可也康王之誥大保率西方諸侯入應門左畢

公率東方諸侯入應門右當是周公已沒畢公代其故
任畢命所謂今予命爾以周公之事也周名官也自二
公爲之後世相承不改桓十八年周公黑肩被殺于辛
伯成十二年周公楚出奔於晉文四年襄王使名公過
賀秦穆公司馬氏所謂周公名公行政號曰共和至秦
漢爲左内史左馮翊右内史右扶風葢其遺制此詩當
是此也所採古爨踞有周卲宫亦謂之師保宫衛武公
繼治西偏東偏亦見諸師毀敦葢周名之任也度其時

在遷洛之後此官猶存其宮亦有大室宣榭與宗廟周制可謂重矣此事甚明而後有聖賢淺深之别后妃尊卑之差皆强爲辭也

開南三

南大夏也正午也故字作午亦作丙亦作丁南之取名以此禮王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏凡九後代祀圜丘降神奏昭夏皇帝將入門奏皇夏俎入奠玉帛竝奏肆夏皇帝升壇奏皇夏登歌飲福奏皇

夏皇帝就望燎位還便坐並奏皇夏又加誠夏乃不用其他諸夏皆南聲也頌亦間用此音故時邁曰肆于時夏思文曰陳常于時夏他詩用與不用固未可知然以時邁思文推之大略可見四時各以聲之舒斂為氣之消長春先合後開者也太玄之闔亦然夏全開者也太玄之直亦然秋先開後合者也太玄之酋亦然冬全合者也太玄之䝉亦然今君子之揖全開小人之揖全合中人之揖雖聲開而節短此作樂所以有貴于南取純

陽也今人取向不敢正取于午必帶他方取律不敢正取于黃鐘必雜他律取音不敢正取于正宮必雜他音南者天之尊神出入之地也北者天之殺神出入之地也處天地之間居陰陽之內者避之所以自古南名不多見後世南聲亦罕傳雖周名二壤之樂皆為南然東西二伯之域各分次周則東南名則西南蓋文武履位則居正而周名分疆則析畛也雖然非周名亦豈足以當之後周名之官雖存東西之封各異然其樂寖以銷

微而隕亡大聖之君臣不作亞聖之輔佐不生天厭令其不傳亦無足恠後諸夏間傳餘夏多絶今大樂亦未有專陽而能成聲者也不知古之造音何得度越智力之表如此非天孰能啟之非聖孰能作之宜乎繼者之難也

詩總聞卷一

宋　王質　撰

周南

關雎

一章

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑

二章

參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之

處貴適水采荇治葅品供祀事後世雖卑者亦所不

屑古人勤儉習熟以為當然也

三章

求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側

西方水急荇類皆罕生故或難求南方多有易致

四章

參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之

五章

參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之

祀事辦則樂事舉勞佚各適其度故人無厭心也

聞音曰吳氏服蒲北切側莊力切采此禮切友羽軌切樂五教切今服房六切詩十有六無用此切友云九切詩十有一亦無用此切者今從吳氏

聞訓曰流如本意水東西南北皆為流言取之無

方也與左右采之相應

閘物曰陸氏雎鳩鶚也亦鵰類也鵰鶚性猛摯所

謂鷙鳥不雙又鷙鳥累百不如一鶚非匹鳥也

左氏雎鳩氏司馬者也杜氏王雎也許氏亦止

言王雎皆不及鵰鶚徐氏常在河洲之上為儔

偶鵰鶚夜則多棲深林日則飛髙空非慕水者

也郭氏好在江渚上山邊捕魚鵰鶚食飛類非

啖魚者也左氏既取類為司馬固是法制但鵰

鶚不應取鳩名禮中春鷹化為鳩恐是未化以前為鷹既化之後為鳩俗呼鶚為鶚鷹鄭氏以鳩為布穀布穀柔禽全無鷙性其聲關關則相宜鵰鶚之聲清烈壯厲與和鳴似不相應所謂鵰鶚恐自難從布穀似可用而鄭氏以為鳲鳩不應二南皆同一物起興然則雎鳩定果何鳩也舊以雎為鵻鳩從分言有行列也又為𪁺鳩言似征役也又為鶏鳩言有信義也又為鶟鳩

言應北方癸水也皆與司馬相符異境固不能深知度少皥所以為司馬者特以有法而孔子所以首二南者亦以其有法周南以有法之禽起興召南以善養之禽起興此鳲鳩所以為布穀也又為搏黍俗呼郭翁郭婆翁婆則生家養衆者故從尸并載于此識者更詳

總聞曰孔子于關雎兩及之一曰關雎樂而不淫哀而不傷此聲也後世以淑女為樂進賢為不淫窈窕為哀

思賢才爲不傷毛氏知其不可改哀爲衷審爾則孔子之意何在今于此詩從容諷詠則孔子之意略見况得其聲耶一曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉亂卒章也今關雎無卒章後世所述亂皆在正辭之後今欲以琴瑟鐘鼓爲亂考辭又不倫其亂舊亡至師摯始得而孔子不以入正辭或入正辭而後世不解所謂洋洋盈耳者一倡三歎之音皆在亂也惜無知之者

葛覃

一章

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

人心舒適則鳥聲亦覺娟美當是采葛之時所見

二章

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩為絺為綌服之無斁

處貴適谷采葛隨時變趣婦功其勤苦如此人情歸

寧當有所整飾乃簡樸如此可想見古風也

三章

言告師氏言告言歸薄汚我私薄澣我衣害澣害否歸寧父母

歸寧告女師女師告君所歷不可越也私衣不必分

燕服禮服但刈濩煩猥則不無少汚汚則不無少濯

鬨音曰喈居西切數弋灼切毋莫後切

鬨物曰黄鳥黄栗留也俗稱金衣公子故又曰倉

庚撏黍自是郭公毛氏恐誤

闓跡曰谷讀作浴山深曲為谷與谿字所從意同

闓用曰毛氏舊說精者為絺麤者為綌恐不然當

是稀者為絺密者為綌觀所從可見字莫不有

理或以近世過當者一切廢之不可

總聞曰說詩當即辭求事即事求意不必縱橫曼衍若

爾將何時而窮一若稽古至三萬言無足訝也近有講

此詩者縱言及以妾為妻之事自譽以為善諷妻妾古

有明訓觸事觸辭及之因以感動所謂辭順而意篤者也遺本旨而生他辭竊取其美以覆庇其不知此談經之大病也時人以講葛覃為講葛藤雖戲語亦切中識者更詳

卷耳

一章

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行

内職如外庭皆為周行嬪御祝史之屬將歸寧而有

懐故勞苦之使各安其位以待其歸

二章

陟彼崔嵬我馬虺隤我姑酌彼金罍維以不永懐

三章

陟彼髙岡我馬玄黄我姑酌彼兕觥維以不永傷

疲頓惟酒能紓之得酒則銷憂姑解懐人之心凡言

不者皆否不顯不時不承之類是也

四章

陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣

云何有無可奈何之意處貴欲紓勞亦易而付之無可奈何法度檢抑也

閒音曰行户郎切懐胡隈切觥姑黄切以兕角爲

酒罍曰兕觥

閒物曰本草卷耳益氣輕身尤能辟瘟癘方將歸

寧以備道路早暮之用杜氏所謂登牀半生熟

下筯還小益加點瓜薤間依稀橘奴跡亦可葅

也

總聞曰處貴歸寧其簡薄如此度古者奉極尊未必如後世奉甚卑大率內宫之政令雖至微外庭皆有掌法度相維故上下不越節儉之風久而習貫自然也

樛木

一章

南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之

木曲易引蔓人卑易引福大率禍福以氣相感福之

氣與順相隨禍之氣與逆相協

二章

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

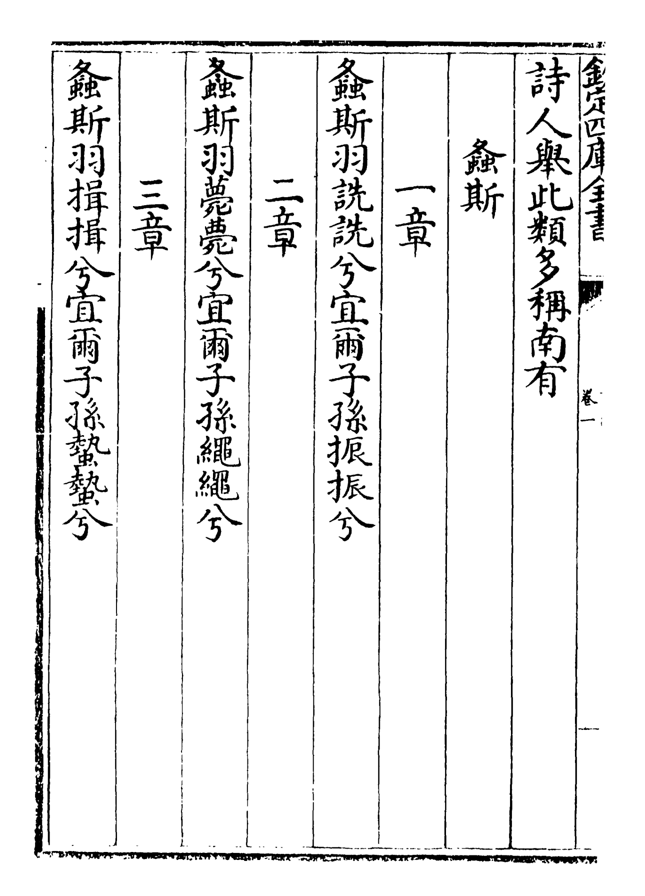
三章

南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之

聞訓曰履足所依也福隨步而有故曰福履以履

爲禄苟與福相類恐非今從丁氏

總聞曰山水皆起西趣南故南方草木鳥獸蟲魚最繁



詩人舉此類多稱南有

螽斯

一章

螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮

二章

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

三章

螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮

聞物曰毛氏蚣蝑也說文蝗也爾雅醜奮也無斯
字此斯字在下七月斯字在上恐是辭今從許
氏蝗子最繁其羽亦有聲亦從郭氏
總聞曰鄭氏以謂物有陰陽情慾無不妬忌惟蚣蝑皆
得受氣而生異境難察其深情然智者能知又說蚣蝑
育子皆八十一叶九九之數亦待智者不能信亦不敢
信也
桃夭

一章

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家

二章

桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家室

三章

桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人

詩舉物多花而後實實而後葉不然亦以豐約别深淺不惟記時亦句法當爾

聞音曰華方無切家古胡切古文多用此爲叶然

不必拘定律苟可叶即已古人聲韻後世亦難

盡考也今如見音

總聞曰古者王制定民志一仲春會男女非時有禁是

時庶物各隨形氣聲意相合惟虎交以仲冬于類爲異

至漢婚姻已久不拘此然刑賞猶以秋冬春夏其後皆

不存矣

兔罝

一章

肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城

二章

肅肅兔罝施于中逵赳赳武夫公侯好仇

好仇與關雎好逑同言武夫能扞外以護内也

三章

肅肅兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心

以詭致物宜静欲物不驚

聞音曰仇渠之切或作渠尤切與關雎同叶則逵亦當作渠尤切然音不同意則一不必渠尤亦可

聞用曰罝網也今俗呼罝網

聞字曰陸氏作菟又作兔今皆用兔於菟虎也言取虎之具取虎不一用穽用矢用繩見杜氏所謂猛虎憑其威往往連急縛雷吼徒咆哮枝撑已在脚今荆峽間或用此未見用罝者今從見

字

總聞曰西北地平曠多用鷹犬取兔東南山深阻多用

罝東南自商至周常為中國之患當文王之時江漢雖

定然淮夷未甚盡服當是此地有覩物興感者尋詩可

見

芣苢

一章

采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之

二章

采采芣苢薄言掇之采采芣苢薄言捋之

三章

采采芣苢薄言袺之采采芣苢薄言襭之

芣苢旁近皆有車前草也與卷耳同不必幽遠故衣袵可羅致葢婦人及時采藥以為療疾之儲者也初茁亦可啖

聞音曰采此禮切有羽軌切亦作云九切詩中無

用云九與關雎友同今從吳氏

閩訓曰溥辭也

總閩曰此草至滑利在婦人則下血非宜子之物在男子則强陰益精令人有子非婦人所當屬意者也然良効甚博男女可通用子息葢天數非可以藥物之術致之陶氏亦嘗致疑吾儒安可不精思審是無負古也

漢廣

一章

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢出興元府西縣江出蜀州江源縣至今漢陽乃合此詩當在夏口附近今傳莫愁曲在石城今郢州也襄陽樂在樊城今鄧州也襄陽樂襄陽曲雍州曲襄陽踏銅蹄皆曰大堤北渚大堤在襄陽之西北渚在襄陽之北三洲曲采桑度皆江漢之間游女事也當是相傳江漢故事以為美談

二章

翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

三章

翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣其駒漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

秣馬秣駒皆游子欲求游女之意卒有所抑畏而止以江漢遏情言不可犯也陶氏所謂激清音以感余

願接膝以交言欲自往以結誓懼冒禮之為諐

閒音曰廣古曠切泳于誑切永弋亮切方甫妄切

馬滿補切

總聞曰息當作思叶韻皆在上休叶求廣叶泳夫又何疑陸氏言此以意改此風自昔有之承誤襲訛以盲聾為長厚然易傚載作熾菑可以發笑反俯首呿口從之所謂眞贋虛的彼竟莫知其如何也識者更詳

汝墳

一章

遵彼汝墳伐其條枚未見君子惄如調飢

二章

遵彼汝墳伐其條肄既見君子不我遐棄

三章

魴魚赬尾王室如燬雖則如燬父母孔邇

王室在衛近汝雖可畏不可往然以近父母為懐亦

差慰也此徵役渡河趣都者人情所不欲其妻勉以

君民之分父母之情蓋賢婦人也

閒音曰肄當作肆郎計切說文附著也賤也枚離
幹而上出者可以枚數肆附幹而下生者故賤
如僕隷也肄勞也無謂

閒字曰調或作輖輖重載也可從

閒物曰魚勞則尾赤人勞則髮白雖見養生之經
然其說乃因此而衍鯉魚多赬尾豈此魚皆勞
而他魚不然也荆峽間人云魚血入尾者甘

聞跡曰爾雅汝有濆此為長大防之説可置若爾

墳當作濆

總聞曰魴魚婦人勞送君子之物魚之美者也當是已

歸復行故既見而又有此辭

麟之趾

一章

麟之趾振振公子于嗟麟兮

公子生公室而出為人婦者也古謂女為子

二章

麟之定振振公姓于嗟麟兮

三章

麟之角振振公族于嗟麟兮

聞音曰角盧谷切

聞物曰麟上畜也性厚不践生草不食生物治世多游于郊當是此時見此物故發為此辭詩人未有無見而强起興者今人不復見麟遂謂古

人搜物取象此以己心度古心也

總聞曰婦人多忮忍蓋稟隂也寺人之性亦同故詩言婦寺而能懷慈心非聖人何以化之

召南

鵲巢

一章

維鵲有巢維鳩居之

營家男子之事守家婦人之事後世隂陽易位男女

亂職相承責婦人以幹家能則以為譽不能則以為毀至于求賢審官以臣下之勤勞有進賢之志傳為美談可以太息也

之子于歸百兩御之

二章

維鵲有巢維鳩方之之子于歸百兩將之

三章

維鵲有巢維鳩盈之之子于歸百兩成之

聞音曰居姬御切御魚據切陸氏音迓迎也王氏音馭侍也侍意更多今從王氏

聞物曰鵲巢外圓中深傾縝密如小甕鳩巢外平中淺如盤極疎拙未聞其居鵲巢當是詩人偶見鵲有空巢而鳩來居後人附會必欲以為常然此談詩之病也

總聞曰鳥巢有極工者黃頭白練精細過于鵲巢而詩多稱之世傳鵲結巢取木杪之枝不取墮地者多潔一

也傳其枝而受卵雌雄共接者乃用不淫二也開户向天而背太歲有識三也歲多風則去巢旁之危枝先知四也巢中有横木虚度如梁雄者踞之有分五也以比則積善之家必有餘慶者也嚮背之事見淮南子見博物志他皆世所傳云

采蘩

一章

于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事

二章

于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮

三章

被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言還歸

在公執公事之時故竦敬僮僮竦敬也還歸歸私室之時故舒遲祁祁舒遲也大率公事畢則私樂繼之此所以相濟而為和且能久也與關雎末章同意

總聞曰采蘋南澗則此是北澗也當是北澗近故與沼

沚相連沼沚池上渚也南澗遠故與行潦相接行潦猛水湊集者也亦見采蘋

草蟲

一章

喓喓草蟲趯趯阜螽

草蟲小蚱蜢阜螽大蠍蜒也已與夫相别不得共處如蟲得地得時各有喜躍之狀也

未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降

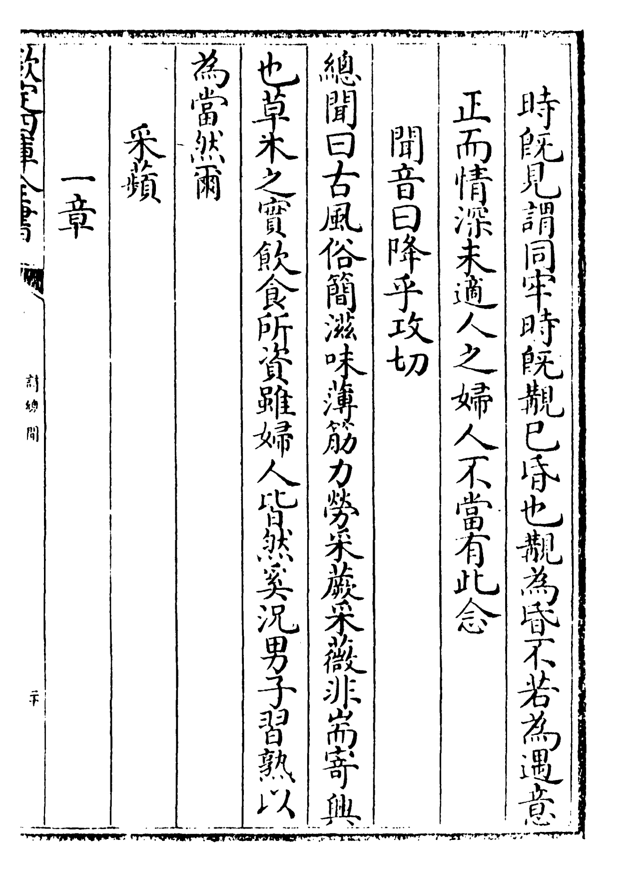
二章

陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則說

三章

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷

陟南山望其夫也陟北山亦望其夫也采蕨采薇以自飽而有所待也鄭氏以為婦人適人未見謂在塗



時既見謂同牢時既覯已昏也覯爲昏不若爲遇意正而情深未適人之婦人不當有此念

聞音曰降乎攻切

總聞曰古風俗簡滋味薄筋力勞采蕨采薇非常寄興也草木之實飲食所資雖婦人皆然奚況男子習熟以爲當然爾

采蘋

一章

于以采蘋南澗之濵于以采藻于彼行潦

二章

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜

三章

于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女

牖下非在堂之祭季女非在家之主故采蘩采蘋同為適澗而此又于彼行潦差為艱也盛夏猛漲之水曰行潦亦曰黄潦人多畏之言卑者任勞

閒音曰潦魯晧切下後五切亦亥雅切詩十有七

惟擊鼓亥雅餘皆後五

總閒曰祭祀之菹少用陸菜多用水蔬陸菜非叢壤不能腴茂而水草則託根于水至潔故饋食多用陸祭食多用水古祭六牲大牲牛馬羊小牲豕犬雞皆取血故牲貴𦺃六清冬三月三酒所謂清厚者也夏三月四飲所謂清潲者也皆用清水白麴為麯故酒貴清六菹蘋蘩藻荇芹菭皆取水產故菹貴潔其他饋食不岀此法

蒩字從草從水可見陸菜為蒩葅菹肉菹為𧍁䕓盬

甘棠

一章

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇

二章

蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩

三章

蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所説

聞音曰伐扶廢切茇蒲昧切敗蒲昧切拜變制切

今人稱跪猶有此音說始銳切

聞字曰說或爲稅止也詩稅意多通用說字

聞物曰棠梨樹稍大葉亦大且密可以庇日蔽芾

陰貌不必言小棠其實甚細今呼甘棠梨相承

舊語也

聞用曰周禮中夏教茇舍鄭氏茇讀如萊沛之沛

茇舍草止之也軍有草止之法後世漸侈軍行

有氊帳毳帳之屬古者茇舍之法不知如何當必輕整牢密易辨且易挈

總聞曰名伯內則為保外則分陜不必聽訟甘棠之下當是出行偶爾憩息覩景懷人後世遂指為佳所古今如此甚多

行露

一章

厭浥行露豈不夙夜謂行多露

露仲春始成昏姻之時也不相諧而有爭故著其辭此當是男家趣女家而女家託故不往以為豈不欲早夜赴期定約然露不可行也易林所謂厭浥晨夜道多湛露濺衣濡褥重不可步正用此意此章猶婉下章甚厲

二章

誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足

三章

誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從

此男家欲合女家欲判也比類以雀以鼠加以穿屋穿墉之名甚不欲媒之至也自決以獄以訟終不顧曲徇甚不欲媒之行也當是男家之辭稍堅故女家之辭亦峻

開音曰夜羊茹切訟才容切

闕句曰首章或上下中間或兩句三句必有所闕

不爾亦必闕一句葢文勢未能入雀鼠之辭

總聞曰暴男侵貞女亂世容或有之而召公之分壤被

美教成雅俗不應如此女固可尚男為何人豈文王之

化獨及女而不及男耶

羔羊

一章

羔羊之皮素絲五紽退食自公委蛇委蛇

素絲為飾尚朴素也

二章

羔羊之革素絲五緎委蛇委蛇自公退食

三章

羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公

聞音曰皮蒲禾切蛇唐何切革訖力切總字公切

聞字曰委當作蝼水精也蛇蠖也其行皆紆曲若

君子偕老委委佗佗則當為委委與佗同皆行

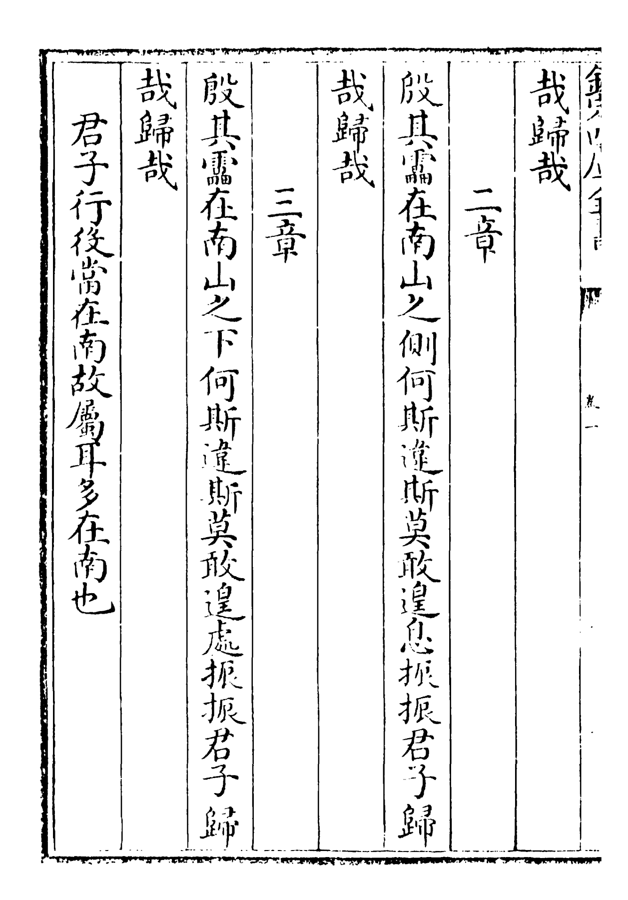
貌易林長尾蝼蛇畫地為河用此蝼

總聞曰婦人奉君子以朴素之衣亦必責君子以朴素之行公退夫婦始燕見焉裹治之于手不常褫之于目非退食來歸之時無以細推其縫數也此言從容款曲之意也

殷其靁

一章

殷其靁在南山之陽何斯違斯莫敢或遑振振君子歸



哉歸哉

二章

殷其靁在南山之側何斯違斯莫敢遑息振振君子歸哉歸哉

三章

殷其靁在南山之下何斯違斯莫敢遑處振振君子歸哉歸哉

君子行役當在南故屬耳多在南也

聞音曰側莊力切下後五切

總聞曰君子出行當是雷收聲之後聞雷發聲則覺氣變候移念君子之歸也或何時與何日去此地所歷已多而不能盡省也猶勉之以勤而不勸之以婾然夫婦之情終不可廢也

摽有梅

一章

摽有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮

二章

摽有梅其實三兮求我庶士迨其今兮

三章

摽有梅頃筐塈之求我庶士迨其謂之

閒音曰三疏𦡱切古三皆作參參與叄同省文作

三

總聞曰古仲春會男女仲春為正時季春為末時仲夏

為過時然節氣猶有涉四月而屬三月者亦為春也梅

實初存者十之七其次所存者十之三至取以筐筥則甚孰否則委地盡也其在春夏之交故其辭逾進逾急也當是婦人無依者亟欲及時失時則又經期也

小星

一章

嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同

星皆經星也心三星在東柳五星在東南君子以王事行役婦人送之指星言入夜也

二章

嘒彼小星維參與昴

參昴皆在西也

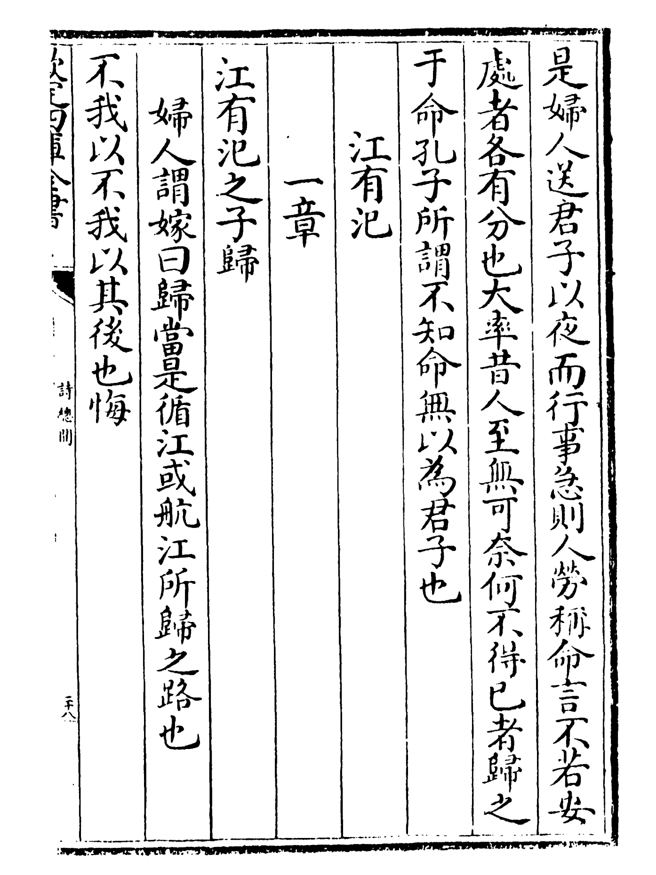
肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶

抱衾與裯言間命即發不及治裝也

間音曰昴力求切古昴皆作留

間訓曰猶亦同也

總間曰宵征言夜行在公言公事非賤妾進御之辭當



是婦人送君子以夜而行事急則人勞稱命言不若安處者各有分也大率昔人至無可奈何不得已者歸之于命孔子所謂不知命無以為君子也

江有汜

一章

江有汜之子歸

婦人謂嫁曰歸當是循江或航江所歸之路也

不我以不我以其後也悔

二章

江有渚之子歸不我與不我與其後也處

三章

江有沱之子歸不我過不我過其嘯也歌

悔悔不以我同也處處無與同也嘯歌所謂嘻笑之

怒長歌之哀觖望之辭也

闕音曰氾養里切過古禾切

闕跡曰在北多曰河在南多曰江不特正江河也

總聞曰婦人在女家必有久相諳者適夫家必有顧相從者而嫁者違之故在家之女役有望不悅之心二者皆是也違者不欲以其家昵厚者俱行望者不意其疎情相棄也

野有死麕

一章

野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘之

女至春而思有所歸吉士以禮通情而思有所耦人

道之常或以懐春為淫誘為詭若爾安得為吉士吉士所求必貞女下所謂如玉也

二章

林有樸樕野有死鹿白茅純束有女如玉

三章

舒而脫脫兮無感我帨兮無使尨也吠

媒妁之來尚欲使舒徐無諠動貞女可知當是在野而又貧者無羔雁幣帛以將意取獸于野包物以茅

護門有犬皆鄉落氣象也

閒音曰包補苟切脫勑外切

總聞曰尋詩時亦正禮亦正男女俱無可議者舊說以為不由媒妁誘道也所謂道者即媒妁也以為不以雁幣雖定禮有成式亦當隨家豐儉夫禮惟其稱而已此即禮也文王之化何厚薄于男女貞女不受陵于暴男固為美也暴男敢肆陵于貞女抑何暴耶此與序行露之詩皆所不曉

何彼穠矣

一章

何彼穠矣唐棣之華

唐棣郁李與桃李其開皆中春王姬以夏受送當二三月出舍四五月出境七八月受迎十一二月至齊成禮詩人所見正春盛花發王姬去魯之齊之時也

曷不肅雝王姬之車

肅無聲而静貌雝有聲而和貌何不如此以觀王姬

之車雖尊無所忌憚而徒悅其繁美曷不者亦識者歎使國人何不如此也是時周已衰齊又亂魯桓公為昏主又亂此人所以有媟心也

二章

何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子

平王周平王也平王之孫桓王之女也杜氏以齊襄公親迎則自娶也審爾則齊侯之子謂襄公之子也見魯莊元年夏單伯送王姬秋王姬歸于齊甚明凡

詩稱某王某侯或稱謚亡者稱謚或稱國存者稱國不必委曲援引寧王格王之類終為强辭度詩顛倒參錯亦多如豳風皆周公之詩所不可曉

三章

其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫

齊與周為昏當是魯桓公文姜夫婦為之委曲故桓公為之主此所謂釣緡也亦玩之辭

閗音曰華方無切子槼禮切孫須倫切

總聞曰舊說以為唐棣桃李皆為芍藥洛陽芍藥之品有緋碧桃千葉李郁李之類其引援甚新美然不必如此即今郁李桃李其名皆後世因花色範而比合為名非古有也當是以平王遷洛陽而洛陽不唯牡丹為冠芍藥亦異于他所故舉其最盛為辭又王姬當以奇花喻不當以他花比見甚博意甚嘉而詩人偶觸物遂興情初非有所差擇也

騶虞

一章

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞　止

二章

彼茁者蓬壹發五豵于嗟乎騶虞　止

　　聞句曰舊一章三句今為四句語意尤長

總聞曰此為春田者也一行止五獸言甚不多也草始茁獸未有深芘所取如此其心雖慈然其禮不可闕也供國祭祀充君膳羞有不得已者每有所獲必舉騶虞

稱嘆言安得令人如此獸不踐生草不食生肉者也其

心甚不欲也

詩總聞卷一

欽定四庫全書

經部

詩總聞卷二

詳校官監察御史臣邱文愷

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣朱　焜

詩總聞卷二上

宋　王質　撰

風

聞風一

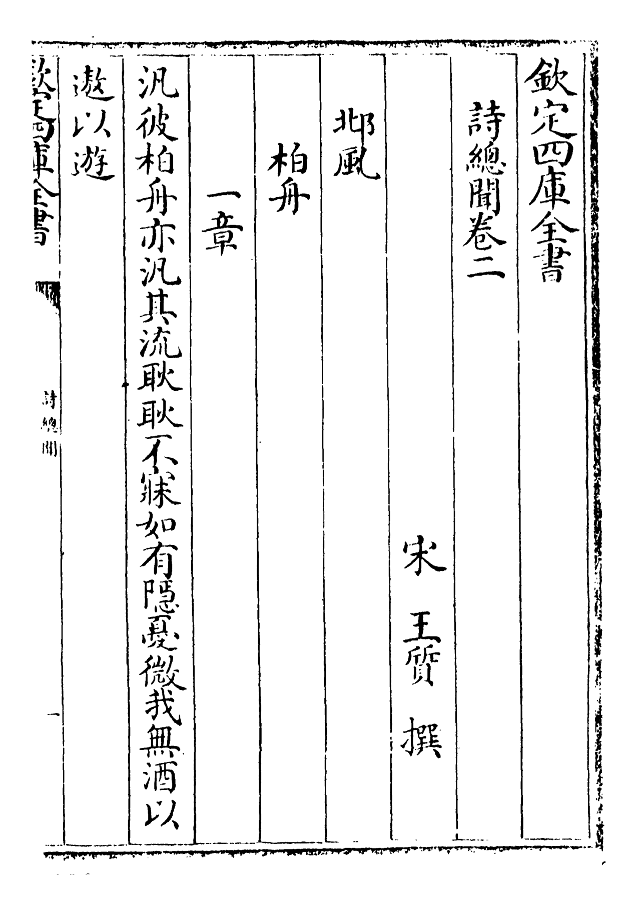
風樂歌名也禮寛而静柔而正者宜歌頌廣大而静疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而静廉而謙者宜歌風言風不及南當是風也南也其聲

同律故舜樂先南次風同被之于琴其聲無爽也季子獨稱南不稱風凡及風者止稱國至雅則稱雅頌則稱頌惟衛齊因辭及風亦非指名稱風蓋南風同類衆南則風在中也雅亦有風頌亦有風故豳詩有豳雅豳頌嵩高其風肆好烝民穆如清風禮商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊頌風亦並言明南風雅頌其聲皆相適也禮風賦比興雅頌六詩當是賦比興三詩皆亡風雅頌三詩

獨存風南一也往往南聲亂于風聲故存者南少而風多也

閶風二

列國立說甚多然不必也今詩魏在齊下而季有大小前人未之及者何也



詩總聞卷二

宋 王質 撰

邶風

柏舟

一章

汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以遨以遊

此當有難言者也言隱憂言静思下章不愬他人而愬同姓蓋有不可顯言者也

二章

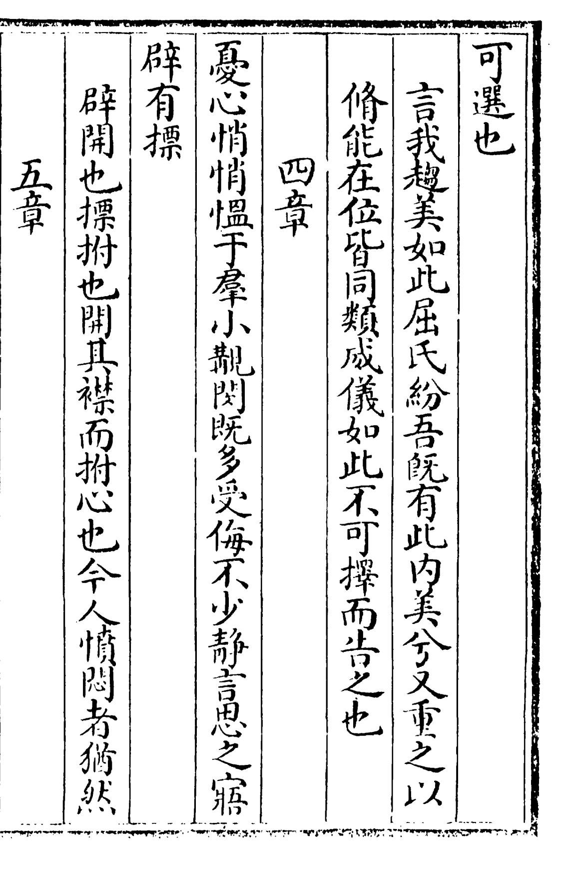
我心匪鑒不可以茹

鑒當作鑑實可茹與下匪石匪席同意

亦有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒

三章

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不



可選也

言我趨美如此屈氏紛吾既有此内美兮又重之以脩能在位皆同類成儀如此不可擇而告之也

四章

憂心悄悄愠于羣小覯閔既多受侮不少靜言思之寤辟有摽

辟開也摽拊也開其襟而拊心也今人憤悶者猶然

五章

日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛

日月愈久愈微所謂但見有不如也

闢音曰轉陟宂切卷莕勉切

闢訓曰左氏懼選杜氏數也言多威儀不可勝數也

總闢曰不過非所當憂盖憂時也古列國通循皆可之然有所不忍與何必懷此都異意此人盖憂君親上若

也

綠衣

一章

綠兮衣兮綠衣黄裏心之憂矣曷維其已

二章

綠兮衣兮綠衣黄裳心之憂矣曷維其亡

三章

綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧兮

四章

絺兮綌兮凄其以風我思古人實獲我心

言衣服漸闕思愛弛也一章緑衣黄裏二章緑衣黄裳已非備禮之正服三章但有緑絲而不能成衣裳也四章以夏服禦秋冬之風併與緑絲亦無可見思愛盡替也其初已度他時之有增故末云實獲我心言與所期相應也

聞音曰治潾之切訧于其切風孚愔切許氏風以

凡得聲古凡汾林切自昔用風皆叶與汾林之

屬相叶

總聞曰其為婦人哀怨之辭無疑但其人未可知舊說

以為莊姜雖不敢不信然尋詩未有所見此婦人必有

識慮知古今多稱古人者言古有此令當之也班氏緑

衣兮白華自古兮有之

燕燕

一章

燕燕于飛差池其羽

二月中為乙鳥至當是國君送女弟適他國在此時也

之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨

二章

燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣

三章

燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實

勞我心

四章

仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身先君之思以

勗寡人

仲氏次女也任氏也其女所嫁之家也先君鍾情此

女以屬于我故以美言譽之以善言勸之思其父則

愛其男女之兄弟且于女兄弟尤深今人多然又況

既孤乃始出適盖傷其父之不見而念其妹之愈切也

開音昌曰野上與切南尼心切淵一均切

聞跡曰任當是薛國

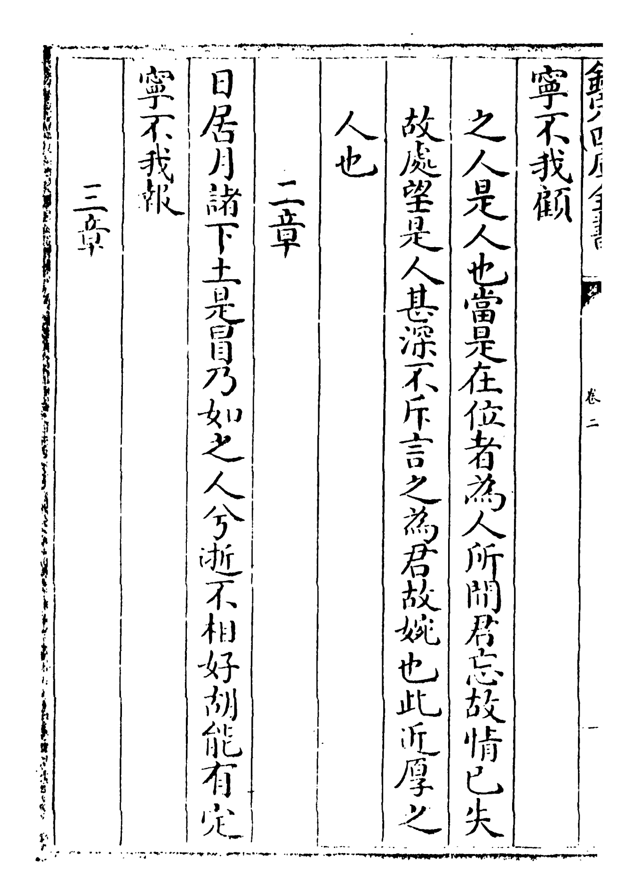
總聞曰君夫人出遠郊送歸妾既違妻妾尊卑之禮又違婦人迎送之禮莊姜識禮者也鄭氏以歸妾為戴嬀歸宗也戴嬀既生桓公烏有絶其母子之理莊姜亦識義者也以桓公為已子而絶戴嬀使不母桓公人情斷

矣又烏有瞻望泣涕不可勝忍之情且有大可疑者使
桓公幼稚戴嬀隔離容或有之既稱先君則莊公已沒
桓公已立尤非人情也尋詩差池若有一前一後之意
頡頏上下若有一低一昂之意當是女子往適人君子
來迎婦故即燕取興兼其末皆非婦人稱謂之辭

日月

一章

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定



寧不我顧

之人是人也當是在位者為人所間君忘故情已失故處望是人甚深不斥言之為君故婉也此近厚之人也

二章

日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好胡能有定寧不我報

三章

日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘

毛氏日始月盛皆在東詩人言月多東指其盛也

四章

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒

言不如其死也詩凡無所愬者多歸天次歸日月次歸父母不能堪者多歸死今人猶有此態

胡能有定報我不述

此效力為國而有所間也度其勢未已故皆曰胡能有定也

閒音曰顧果五切

閒訓曰居諸皆辭也禮檀弓曰何居鄭氏音姬齊魯之閒語助也

總聞曰莊姜既曰賢婦當曉多義又識禮分在莊公則為無良在莊姜則為不可忘乃有深銜切憤之意似非賢者所存也碩人之詩其愛君之情如此必無過當之

辭也

終風

一章

終風且暴顧我則笑

終風末風也風至末則衰猶能為暴况當盛時可謂

大異也

謔浪笑敖中心是悼

天災如此當儆懼而反傲侮是可憂也

二章

終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思

當是謔浪笑傲者來過君子君子不欲親之我不往

彼彼亦勿來此也疎之之辭也

三章

終風且曀不日有曀寤言不寐願言則嚏

嚏鼻也俗言為人暗及則鼻發聲此當是謔浪笑傲

之人不平君子之不與已同故切齒也

四章

曀曀其陰虺虺其靁寤言不寐願言則懷

氣象猶冬雷也故君子深憂至于不寐也

闓音曰靁陵之切來陵之切思心齋切懷胡隈切

三章皆用引韻獨此不用舊説以為疑詩無定

體以叶為先苟叶雖少參差無害

總聞曰敬天者有災則罪己慢天者有災則罪人此遭

變異而反瀆侮者必以某人某人致此在位相過及之

同類者相和有識者獨憂也

擊鼓

一章

擊鼓其鏜踊躍用兵

衛伐鄭之役在魯隱四年是役宋陳蔡皆從夏秋再舉初踊躍後乃憂嗟不堪連役也杜氏若哉邊地人

一歲三從軍

土國城漕我獨南行

衛在河北鄭在河南城漕不離國也伐鄭則越境差遠故有嘆羨其徒之辭

二章

從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡

不我以歸者夏還而冬再舉當是征夫不得還家也

三章

爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下

居死者也死歸塚壙謂之居處傷者也傷留在處謂

之處喪馬有刑不敢歸則逃者也

四章

死生契濶與子成說執子之手與子偕老

生則契死則濶同歸偕老願之辭也

五章

于嗟濶兮不我活兮于嗟洵兮不我信兮

不能契而竟當濶也故此不言契而獨言濶不知在

遠者信我為死耶不信我為死耶想不信我死幸其

存也

閒音曰兵晡泚切行户郎切忡敕衆切老鼎吼切

信斯人切馬下相叶今從見音馬莫下切下亥

雅切易林東行西處喪其犬馬南求騂騮失駒

林下亦自與處相叶今處既不甚切不必叶可

也

總聞曰再舉皆勝而人情如此葢知州吁之必不免故

人慮併及禍而有憂心也衆仲曰州吁阻兵而安忍阻

兵無衆安忍無親衆叛親離難以濟矣又曰州吁弑其君而虐用其民欲以亂成必不免矣衆仲之語即衛人之情也

凱風

一章

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞

孤子事寡母者也當是賤者之家母采棘心以為食棘心棘芽也其子不欲其母親此故傷其勤勞其意

蓋在乎保衰佚老也

二章

凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

采棘心猶之可也采棘薪則勤勞過甚也其子以為

婦當代姑不欲其母太勞也有子至七人其年亦老

不宜采薪故其子傷其母而罪其室家也

三章

爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦

四章

睍睆黄鳥載好其音有子七人莫慰母心

感寒泉其母勞而口渴也感黄鳥其母勞而聲急也

此所以責妻又責已也

闡音曰南尼心切下後五切

闡跡曰寒泉遥河内雍城與清水合

總闡曰令人賢婦也七婦未必皆不賢而其子憐其母

故責其婦也孟子曰凱風親之過小者也小弁親之過

大者也親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨是不可磯也凱風之過不能從其子之善意必寡識者也小弁之過不能救其子之顛危必寡情者也此孟子所謂大小之别也趙氏以謂凱風言以慰母心母心不悦親之過小也小弁言行有死人尚或墐之而曽不閔已親之過大也此頗得孟子之意小弁之序以為作于太子之傅而趙氏以為作于伯奇是時已不用序故併載于此

雄雉

一章

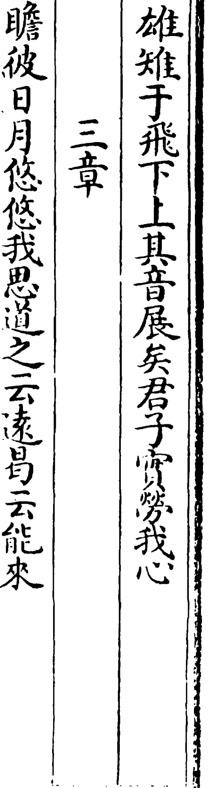
雄雉于飛泄泄其羽

季冬節為雉始雊今飛鳴如此當是春深婦人感春氣則生欲心所謂有女懷春者也

我之懷矣自詒伊阻

食其禄而不去有此隔絶則是自詒也

二章



雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我心

三章

瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來

瞻彼日月謂日沒月出月沒日出日月漸長而君子何時能來也

四章

百爾君子不知德行不忮不求何用不臧

忮心求心最害心源之本也所以子路終身誦之而

孔子以為何足以臧言忮求皆生于心不治苟能治心安有此病也

聞音曰思新齋切來陵之切行户郎切

總聞曰此蓋婦人發辭以雄雉比其夫以雌雉比已也末章百爾君子如州長掌師田行役之事縣師掌軍旅田役之事者也苟無害于人無邀于人何所用而不為善此必有求于行役者而不遂故獨使遠役其妻所以有怨辭雖怨猶有相勸為善之意此婦人亦近厚也

匏有苦葉

一章

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭

二章

有瀰濟盈有鷕雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡

三章

雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨氷未泮

自暮春通媒至暮冬合昏正月節爲解凍冰未泮則

猶冬言非時

四章

招招舟子人涉卬否人涉卬否卬須我友

男女之家當隅濟而居故通媒及成昏皆以度水為辭須友女辭也猶有所待者如時太早欲少緩以須仲春不肯先期也女必甚賢而父母急欲遣之非女意也

闡音曰揭苦例切軌舉有切否補美切友羽軌切

印讀作我今人猶有此音下又我兼稱

闡跡曰濟濟水也濟不可涉或是濟之支流故亦

稱濟

總聞曰爾雅繇膝以下為揭繇膝以上為涉繇帶以上

為厲此書雖云興于中古隆于漢氏細推止是漢儒相

發明以實訓注然亦非一人所為所以多迂如揭為揭

衣膝以下安用揭衣衣上裳下與衣恐礙故釋者以為

搴裳如以衣涉水為厲繇帶以上水及衣非止膝以上

乃反為涉與厲恐礙故釋者以衣為禪此類甚多至以

為出于周尤所不曉

谷風

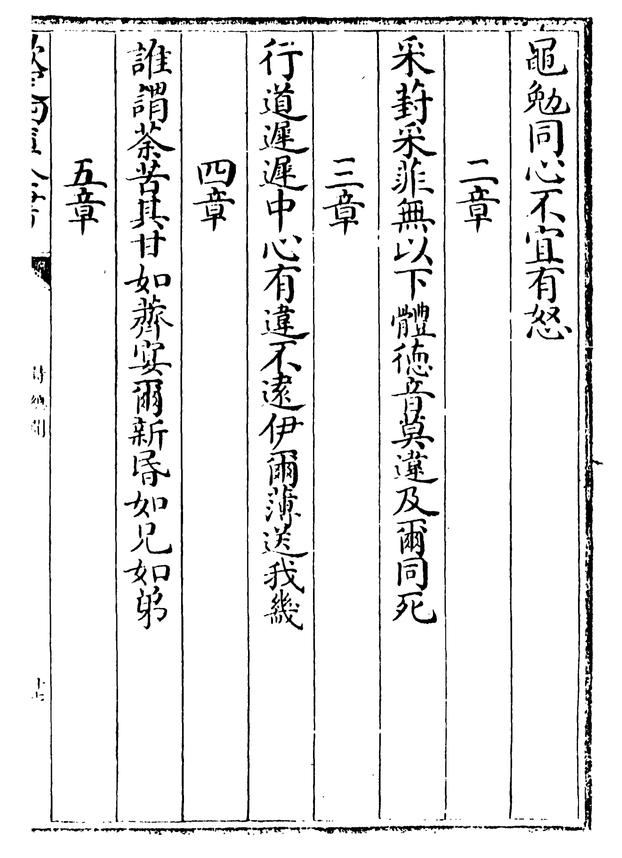
一章

習習谷風以陰以雨

婦人承夫命出有所營當是夫厭薄婦以此為端而

稍遠之且稍苦之登途而值風雨觸境興懷然其辭

皆理正情長度其曲在夫也



黽勉同心不宜有怒

二章

采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死

三章

行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿

四章

誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如弟

五章

涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昬不我屑以

當是其夫以他事加其妻故其妻愈忿言我持正無

慊臨行當見涇渭之流故興辭也

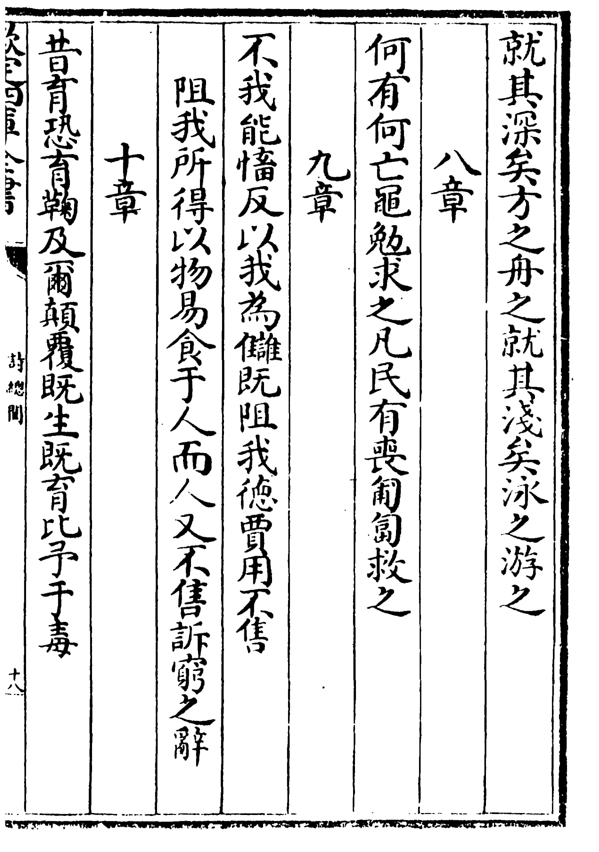
六章

毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後

臨行祝後事之辭當是其家近水此言梁笱下言方

舟泳游恐是臨涇渭支流上云涇渭也

七章



就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

八章

何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之

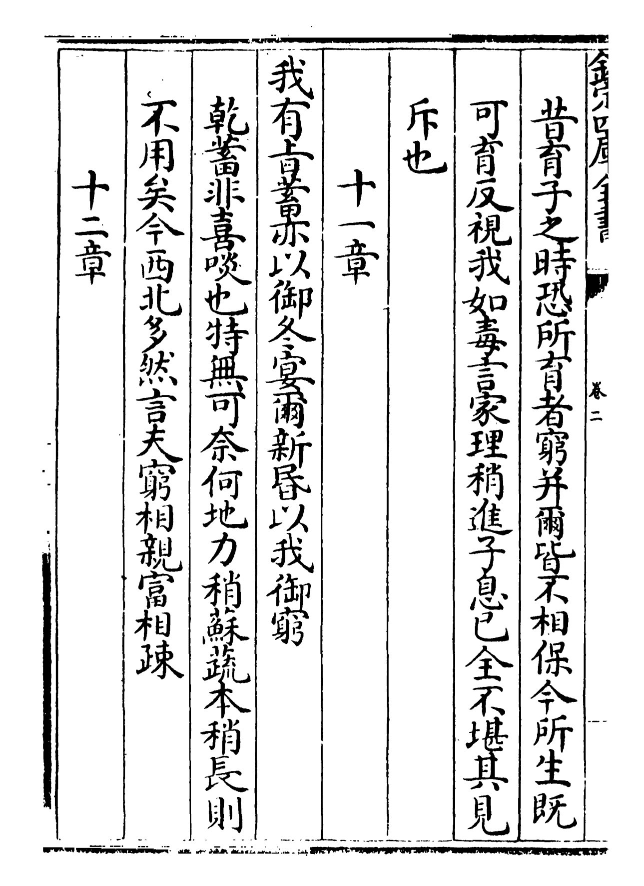
九章

不我能慉反以我為讎既阻我德賈用不售

阻我所得以物易食于人而人又不售訴窮之辭

十章

昔育恐育鞫及爾顛覆既生既育比予于毒



昔育子之時恐所育者窮并爾皆不相保今所生既可育反視我如毒言家理稍進子息已全不堪其見斥也

十一章

我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮

乾蓄非喜啖也特無可奈何地力稍蘇蔬本稍長則不用矣今西北多然言夫窮相親富相疎

十二章

有洸有潰既詒我肄不念昔者伊余來塈

不以美言啖之又以武怒加之付以勞苦之事不念我始來相歸之時少使我安息也當是其夫與所眠安享而其妻經營勞苦故甚不堪也

闡音曰救居尤切售時周切

闡章曰舊六章今為十二章

闡物曰對蔓菁也菲蔓菁類也毛氏葑也爾雅葸也說文葑也今葸葑二名不傳郭氏以為紫葉

赤色是蔓菁也根亦可食故曰無以下體也

閩用曰笱魚筌籃也

總聞曰此非絶也特以勞役之事苦之新昏近有所眤非納采問名而禮昏者也徒見兩及新昏男女之合以夜晝居于内問疾可也故以納婦為昏其他交際皆可稱昏丁氏昏冥也從女許氏婦家也詩多為昏大率論古當以人情推之既絶不可以相見而尚溥送何也既絶遂為他人而尚祝以毋逝毋發何也末云伊余來塈

望來而求安也絶則豈復來乎泥兩字新昏失一篇大意所謂君子不亮烏乎執先亮而後執則善不亮而徒執故闇者不可以語也

式微

一章

式微式微胡不歸

式微發辭也微如旄丘所謂瑣尾者也當是黎侯行李薄旅況悴故再言式微甚可憐也尋詩稱君所謂

黎侯出寓可從

微止君之故胡為乎中露

二章

式微式微胡不歸微止君之躬胡為乎泥中

下語又單稱微其意尤可悲也露人所不欲犯而胡為犯之指在旁故舊也泥人亦不欲犯而胡為犯之指君自已也當是此役相隨者有故無親故旄丘責其親也

總聞曰中露泥中言行役冐犯之苦語法如此未必是地名也鄭氏所謂衛公以二邑處黎侯或說衛公者宣公也宣公父子夫婦其亂不可勝言何暇及人能以二邑處黎侯葢亦過厚而黎之臣子責以不脩方伯連率之職似非人情故旄丘之叔伯若以人情推之當為黎之親族而非衛之臣子也

旄丘

一章

旄丘之葛兮

旄丘丘之多草木者也星名旄頭言光芒多冠亦名旄頭言羽毛多葛野葛也深春乃生此詩當是此時

何誕之節兮叔兮伯兮何多日也

言行役久歷時不知以何時而出盡春未歸其親族皆不卹責其無情也

二章

何其處也必有與也何其久也必有以也

三章

狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同

其衣既不整無車又不能東行役如此乏闕而親族

不與同憂又責其無情也

四章

瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎如充耳

瑣細尾亦細言在末者微也流離破服如此而親族

如不聞也甚責其無情也

聞音曰節子悉切久舉里切子獎禮切

聞事曰古隴頭歌隴頭流水流離山下念吾一身

飄然在野與此流離同意鄭氏言鳥名恐非

總聞曰當是卑者責尊者也宗族有故尊者當任之而

以叔伯為衛臣聖人必不以此無理之事存之何以勵

為親戚且為臣子者也

簡兮

一章

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處

簡擇也所以下云日中所擇之時也

二章

碩人俁俁公庭萬舞有力如虎執轡如組

伶官其貌與力與伎皆武士以武士為伶人武備之

弛益可見也

三章

左手執籥右手秉翟赫如渥赭公言錫爵

伶官執事之際乃飫以酒見之于容下不恭肅則上之淫湎亦可見也

四章

山有榛隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮

詩人有所指也其人當在西之山野故云山榛隰苓言斯人在位濁亂必不至此必秉正不詭隨者也

聞音曰翟直角切

聞用曰萬舞也篆文象形龍生畢齊侯鐘尤明

總聞曰公庭非祭所蓋燕樂也賢者必不肯入此流孰

此事蓋自碩人生此意碩俁皆大也與下如虎相應此

亦非賢者之容其所謂賢者在西方者是也

泉水

一章

毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思孌彼諸姬聊

與之謀

此當是衛女適他國而他國女復適衛交相為婚姻送别之辭故下傳意歴問其親也其地必相近皆與淇相接者也

二章

出宿于沛飲餞于禰女子有行逺父母兄弟問我諸姑遂及伯姊

三章

出宿于干飲餞于言載脂載牽還車言邁遄臻于衛不

瑕有害

亦欲亟至衛雖無瑕然有害言夫必以為罪也故不

敢言歸

四章

我思肥泉兹之永歎思須與漕我心悠悠駕言出遊以

寫我憂

閒音曰思新齋切諆謨杯切沸䒥禮切弟待禮切

干居焉切牽下介切害䏌愬切歎他涓切漕徂

侯切丁氏水運也舊說疑未盡因水運得名何
害古曹徂侯切漕以曹得聲亦不礙運義
聞跡曰美溝逕朝歌注淇水爲肥泉漕水注河逕
鞏縣沸水合涯水歷中牟干言恐皆是地名衛
縣有竿城恐是干甘陵有信鄉故縣信恐是言
字稱須亦皆地名
總聞曰不見父母終之意但言女子有行與父母兄弟
相遠此常事亦常情也

北門

一章

出自北門憂心殷殷

北門所從去國之道

終窶且貧莫知我艱已焉哉天實爲之謂之何哉

二章

王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧讁我已

焉哉天實爲之謂之何哉

三章

王事敦我政事一埤遺我我入自外室人交徧摧我已焉哉天實為之謂之何哉

當是出而幹職事歸而遭阻閒故有怨辭

闡音曰艱居銀切哉將黎切謫行棘切敦都因切

遺夷仁切

總聞曰各隨所方之門為所適之道不必言背明向陰偶爾向北若東門之墠東門之枌皆向明之方而其詩

反皆暗昧淫濁之事恐難以方論也

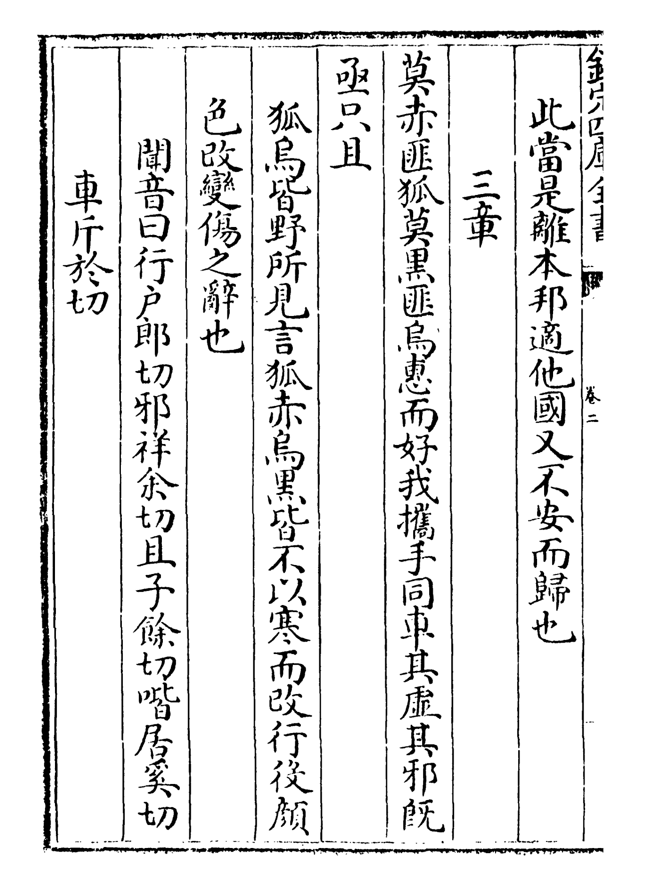
北風

一章

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行其虛其邪既亟只且

二章

北風其喈雨雪其霏惠而好我攜手同歸其虛其邪既亟只且



此當是離本邦適他國又不安而歸也

三章

莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪既亟只且

狐烏皆野所見言狐赤烏黑皆不以寒而改行從顏色改變傷之辭也

聞音曰行戶郎切邪祥余切且子餘切喈居奚切車斤於切

聞訓曰涼風色薄也喈風聲緩也大率風作雪者也雪成則風稍止雨作去聲

總聞曰常情重遷虛歎辭非不欲徐而不可不急只且皆嘆聲屢歎者深不欲去之意也

靜女

一章

靜女其姝俟我于城隅愛而不見搔首踟躕

當是其夫出外為役婦人思而候之此是夫辭

二章

靜女其孌貽我彤管彤管有煒悅懌女美

三章

自牧歸荑洵美且異匪女之為美美人之貽

彤管樂器之加飾者也以遺其夫荑草之美者也以遺其婦交相為悅也

聞音曰異盈之切叶荑吳氏貽作以志切寄紐皆可叶然作平聲讀意多

閒字曰愛而不見方言注以愛為薆正引此詩言

掩翳也亦有理然不必如此愛而不見之意亦

深

聞事曰或以愛尋隈竊合此安得為靜女

總聞曰牧見左氏隱五年鄭侵衛牧杜氏衛邑當是此

地夫自牧而歸女隅城而候當是官役稍苛牧夫遲歸

婦人思君子之深出門亦非獲已然猶不敢遠至城之

外而潛處城之隅足見其靜也

新臺

一章

新臺有泚河水瀰瀰

新臺當是地名新臺有泚清也有洒淨也河水瀰瀰盛也浼浼濁也新臺之地必有水而清非河之比也尋詩當是此地之人娶妻不如始言故下有不悅之辭本求燕婉乃得惡疾者為可恨也

燕婉之求籧篨不鮮

二章

新臺有洒河水浼浼燕婉之求籧篨不殄

三章

魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施

夫不悅其妻則以惡疾詆之此夫必淫佚婦必高潔

河水濁而臺清魚網下而鴻高婦不同夫故夫不悅

婦籧篨今癰胸也戚施今駝背也二疾雖亦有蕪之

者然未必至此恐是盖辭

聞音曰鮮想止切洒先典切浼美辨切殄他典切

聞字曰鄭氏殄作腆不必胡不早殄也惡辭也

聞跡曰衛玷臺女臺三女臺皆在河側所至地名

不論虛實眞僞多相承為稱

總聞曰聖人存詩所以訓世也聖人曰詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君審爾則此等之詩誠不可于君臣父子之間言之則聖人所以為世訓者乃如此往或進講及此拱手不啟口既而以其實對

云有不可言于君父之前者自此凡此類悉不講遂以為常恐非聖人本意而相承為誠然故輕儇者則資玩狎之談而恭愿者則持緘默之誠左氏宣公右膳之事或有而恐非此詩識者更詳

二子乘舟

一章

二子乘舟汎汎其景

二當作之女乘舟渡河而歸人其徒餞送者也舊說

以為伋壽爭相為死之事尋詩乘舟汎水有相思不忍别之意伋壽之變死者一君二長子二公子大亂者二世交爭者三國而廢立者二天王豈所謂不瑕有害者然伋壽之死亦非人情似好奇者為辭伋壽之變縱如左氏所言亦曖昧倉卒而非如此從容者也

願言思子中心養養

送者之懷也

二章

二子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害

聞音曰景舉兩切害暇憩切

總聞曰大率異詩同辭必當時常談如不瑕有害是也

送人適人而動懷雖無他疵然不無所傷蓋人情以為動念而慕之也當是未適人之女畏物之議如此葢賢女也

詩總聞卷二